



III KONKURS
KOLED I PASTORAŁEK

Z kołędą po Mazowszu

Regulamin

III Konkursu Kolęd i Pastorałek Chorągwi Mazowieckiej ZHP

Druhny i Druhowie!

Chorągiew Mazowiecka ZHP im. Władysława Broniewskiego oraz Hufiec ZHP Sochaczew i Hufiec ZHP Ciechanów zapraszają zuchy, harcerzy, wędrowników i instruktorów z Mazowsza do udziału w III edycji Konkursu Kolęd i Pastorałek Chorągwi Mazowieckiej ZHP „Z kolędą po Mazowszu”, który odbędzie się w ramach Mazowieckiego przekazania Betlejemskiego Światła Pokoju.

Organizatorzy i współorganizatorzy

- Chorągiew Mazowiecka ZHP im. Władysława Broniewskiego
- Hufiec ZHP Sochaczew (1 Drużyna Harcerska im. św. o. M. Kolbego w Teresinie)
- Hufiec ZHP Ciechanów

Cele

- Podtrzymanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek;
- Przypomnienie znanych i poznanie nowych utworów;
- Możliwość zaprezentowania harcerskich talentów wokalnych;
- Aktywne włączenie się w tegoroczną sztafetę Betlejemskiego Światła Pokoju;
- Upowszechnianie działalności harcerskiej.

Komenda konkursu

- phm. Joanna Pietrasik - komendant
- phm. Katarzyna Mosakowska-Sobótka, zastępca komendanta
- pwd. Szymon Ostromecki, członek komendy ds. artystycznych i przewodniczący Jury
- phm. Marek Pietrasik, członek komendy ds. technicznych

Uczestnicy

Udział w konkursie mogą wziąć wszyscy członkowie Chorągwi Mazowieckiej ZHP, a sam konkurs przeprowadzony zostanie w czterech kategoriach:

1. Zuchy (6-9 lat).
2. Harcerze, harcerze starsi (10-15 lat).
3. Wędrownicy, instruktorzy, starszyzna harcerska (15+).
4. Nagrania studyjne i profesjonalne.

Warunki uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest terminowe przesłanie w formie elektronicznej kompletnie wypełnionego zgłoszenia (link poniżej).

Otrzymanie zgłoszenia zostanie mailowo potwierdzone przez organizatorów.

Utwory zgłoszone do konkursu może wykonywać solista, duet lub zespół.

W zgłoszeniu podajemy wybrany przez wykonawców utwór (kolędę lub pastorałkę).

Nie zezwala się na ponowne zgłoszenie utworu zgłoszonego w poprzedniej edycji konkursu przez tych samych wykonawców.

Organizator zastrzega sobie prawo do niezaakceptowania zaproponowanej przez wykonawcę kolędy bądź pastorałki. W takim przypadku istnieje możliwość zmiany utworu w terminie uzgodnionym z komendą kursu.

Nagrania utworów mogą być wykonane w formie amatorskiej, za pomocą telefonu komórkowego lub innego rejestratora audiowizualnego. Jak i w formie profesjonalnej z wykorzystaniem studia nagrań i realizacji wideoklipu.

Podczas nagrania wymagany jest mundur harcerski lub w przypadku jego braku, element ubioru harcerskiego.

Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji i sklasyfikowania formy realizacji nagrania utworu. Nagrania kolęd i pastorałek zrealizowane w warunkach studyjnych z aranżacją wideoklipu bez względu na wiek i liczbę uczestników będą przydzielane do kategorii 4.- Nagrania studyjne i profesjonalne.

Jak się zgłosić?

Zgłoszenia należy przesłać do dnia **22.11.2022 r.** do godz. **23:59** poprzez [elektroniczny formularz karty zgłoszenia](#).

Uwaga!

Każdy wykonawca może wziąć udział w konkursie maksymalnie w dwóch odsłonach tzn. może wykonywać utwór jako solista lub duet oraz jako członek zespołu (nie dopuszcza się udziału tego samego harcerza/harcerki jako solisty i członka duetu).

Jak zgłosić nagranie?

Nagrania należy przesłać do dnia **29.11.2022 r.** do godz. **23:59** w opisany poniżej sposobem na adres: **konkursy@mazowiecka.zhp.pl**

Zgłoszeni wykonawcy przesyłają nagranie wideo, na którym prezentują wybraną kolędę lub pastorałkę. **Przypominamy o konieczności prezentacji wykonawców w mundurach lub z elementami ubioru harcerskiego.**

Wymagania techniczne dotyczące nagrania wideo:

Maksymalna długość nagrania: 5 min.

Pliki wideo można przysyłać w postaci linku do obejrzenia filmu lub poprzez kanał umożliwiający pobranie materiału przez organizatorów np. przy pomocy serwisu <https://wetransfer.com/>

(W polu „e-mail to” należy wpisać: **konkursy@mazowiecka.zhp.pl**

W polu „Your email” należy wpisać własny email

W polu „Message” należy wpisać nazwę jednostki organizacyjnej ZHP oraz nazwiska wykonawców zgodnie z kartą zgłoszeniową).

Plik wideo musi być zintegrowany z dźwiękiem. Nie jest dopuszczalne przesłanie pliku wideo i pliku dźwiękowego oddzielnie.

W nazwie pliku należy podać: nr drużyny, tytuł kolędy, oraz jeśli solista lub duet, to imiona i nazwiska wykonawców .

Pliki nie spełniające wymagań technicznych nagrania nie będą przyjmowane

Jury

Nagrania będą oceniane przez grono muzycznych ekspertów, w składzie:

Szymon Ostromecki - lider zespołu HarceSz W.G (przewodniczący);

Ilona Jaworska - wokalistka, dyrygentka chóralna;

Marcin Rzońca - lider zespołu Wszyscy Byliśmy Harcerzami;

Tadeusz Milke - dyrektor Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca

“Dzieci Płocka” im. dh Wacława Milke

Ocenie Jury podlegać będą:

- a) walory wokalne,
- c) interpretacja utworu,
- d) dobór repertuaru i możliwości wykonawcy,
- e) ogólny wyraz artystyczny.

Nagrody

Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań, Jury wyłoni laureatów, którym zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia.

Laureaci tegorocznej edycji konkursu zostaną zaproszeni do udziału w koncercie finałowym, który odbędzie się podczas Mazowieckiego przekazania Betlejemskiego Światła Pokoju - **11.12.2022**. Lokalizacja uroczystości zostanie podana w późniejszym terminie. O zakwalifikowaniu się do koncertu finałowego uczestnicy zostaną poinformowani do **5.12.2022**.

Dodatkowym wyróżnieniem będzie prezentacja i promocja najlepszych wykonań w mediach społecznościowych i na stronach www. oraz zaproszenie głównych laureatów do udziału w innych wydarzeniach organizowanych przez Chorągiew Mazowiecką ZHP.

Informacje ogólne

1. Zgłaszając się do Konkursu, pełnoletni Uczestnik lub prawny opiekun (w przypadku Uczestnika niepełnoletniego) zezwala na wykorzystanie i przetwarzanie danych zawartych w karcie zgłoszenia w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu.
2. Pełnoletni Uczestnik lub prawny opiekun (w przypadku Uczestnika niepełnoletniego) mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz do ich poprawiania.
3. Podanie danych w zakresie wynikającym z formularza jest niezbędne celem zakwalifikowania uczestnika do udziału w konkursie.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wielokrotnego publicznego odtwarzania, wielokrotnej publicznej emisji radiowej i telewizyjnej prezentacji artystycznych uczestników imprezy, bez wypłacania im honorariów.
5. Przesłane nagrania nie mogą być rozpowszechniane do czasu rozstrzygnięcia konkursu i ogłoszenia wyników przez Organizatorów.
6. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Komenda konkursu.
7. Decyzje Organizatorów oraz Jury są ostateczne i nieodwołalne.

W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt mailowy konkursy@mazowiecka.zhp.pl

Zapraszamy do udziału!

Komenda konkursu