

VII Część. „Nie tylko Hymn Małachowianki”

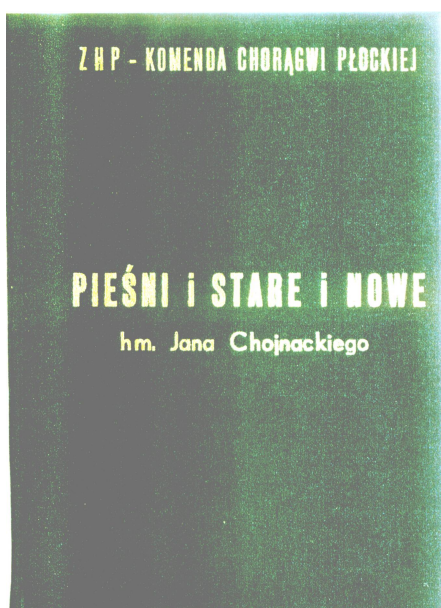
Wprawdzie Jan Chojnacki szczyli się najbardziej stworzeniem Hymnu swej maturalnej Szkoły, zarówno w oryginalnym słowie jak i muzyce, ale w jego twórczym dorobku znajduje się również piękny oficjalny Hymn Chorągwi Mazowieckiej ZHP: *„Urzekły nas Mazowska piaski”*, który nagrał stuletni chór HARFA z Warszawy. Jak również Hymn Ligi Obrony Kraju: *„Bywamy pod wodą, pod żaglem na niebie, pod słońcem, co w biegach rumieni nam twarz”* oraz Hymn Związku Żołnierzy WP: *„To przecież nie tak dawno mundur i hełm i broń, to przecież jeszcze sprawna i nasza myśl i dłoń”*. Obydwa te hymny nagrał chór Zespołu Reprezentacyjnego WP. A również do jego słów: *„W pejzaż Mazowska już trwale wpisane w patynie szczytnych ram. Societas Scentiarum Plocensis niech żyje, żyje nam”*, muzykę napisał prof. Tadeusz Paciorkiewicz (b. rektor Akademii im. Szopena”, a nagrał ów hymn chór „HARFA”. Poza tym za *Hymn Mazowska* uważany jest utwór Jana Chojnackiego *„W nadwiślańskim grodzie”* z roku 1946, napisany przezeń dla Hufca ZHP Płock na stacji kolejowej w Ostródzie (w drodze na obóz).

Kilkadziesiąt jego utworów (słowa i nuty) ukazało się w śpiewniku „hm. Jan Chojnacki. PŁYNIE Z MAZOWSZA HARCERSKA NAJPROSTSZA”, wydanym w Warszawie w roku 2000 i poszerzonym w roku 2002, przez Ogólnopolski Klub Au-

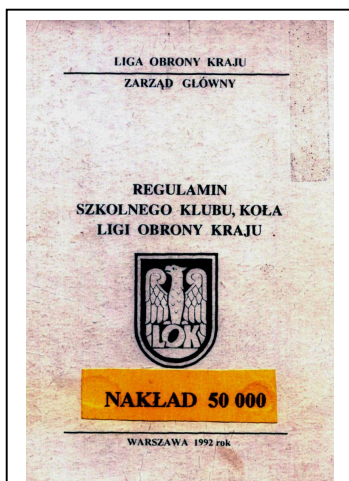
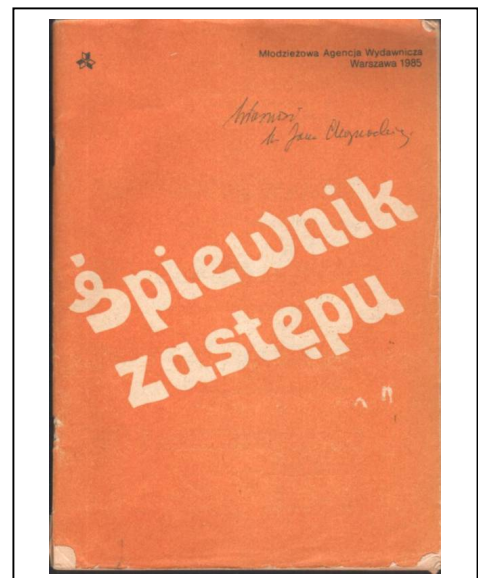
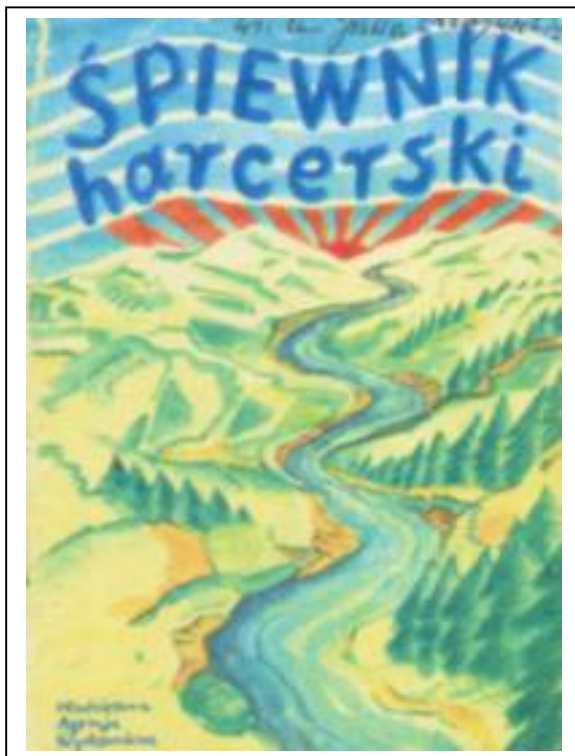
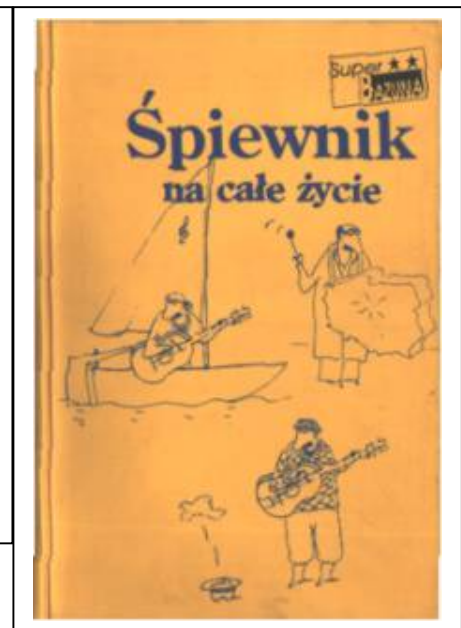
torów i Dokumentalistów

Historii Harcerswa Gniezno 2000.

Oprócz będących w bieżącym użytkowaniu hymnów, Jan Chojnacki ma jedną pozycję muzyczną nagrodzoną przez Naczelnictwo ZHP w roku 1946 *„Szare płótna namiotów stoją nad brzegiem Turawy”*, a drugą przez Główną Kwaterę ZHP za słowa do zuchowej *„Kolorowej interpunkcji.”* Niżej



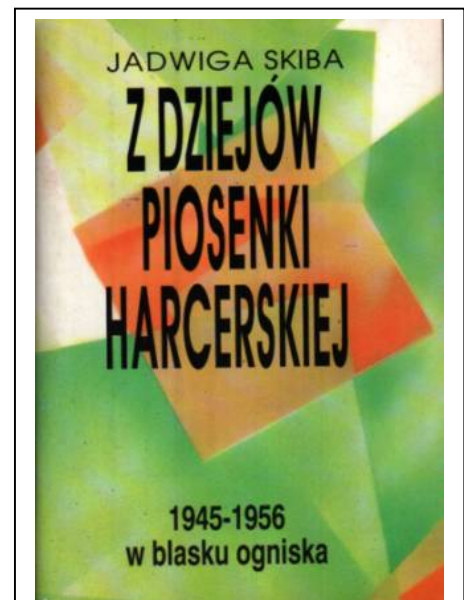
pokażemy okładki śpiewników wielkonakładowych, w których znajduje się choćby jeden utwór naszego mistrza.



Zeszyt 12 / 25

Jan Chojnacki

**ZNACZONA PIOSENKAMI
MOJA HARCERSKA DROGA**
(KALENDARIUM)



Warto zwrócić uwagę na to, że pośród hymnów i wielu poważnych piosenek harcerskich, druh Jan Chojnacki zdobył się też na kilka lirycznych piosenek dla instruktorek lub swych innych sympatii. Do nich należy m.in. piosenka **Bywa taki czas**

dla Eli Gołębiowskiej

Refren: Bywa taki czas,
bywa piękny czas,
kiedy nagle ktoś zaśpiewa, że...

1. Można pokochać harcerskie Bieszczady,
albo wyprawy w Tatry, w Gorce,
a ja po prostu się zakochałem
w przeszlicznej instruktorce !

Refren: Bywa taki czas,
bywa piękny czas,
kiedy nagle ktoś zaśpiewa, że...

2. Można pokochać harcerskie ogniska,
mundury, pieśni i proporce,
a ja po prostu się zakochałem
w przeszlicznej instruktorce !

Refren: Bywa taki czas,
bywa piękny czas,
kiedy nagle ktoś zaśpiewa, że...

3. Można zdobywać harcerskie sprawności,
choćby gdzieś w akcji pod Fromborkiem
- ja chciałbym zdobyć po prostu jedno :
prześliczną instruktorkę !

Refren: (tylko mormorando lub instrumentalnie)

4. Pragnę przed Wami pewną tajemnicę
wyjawić dzisiaj w moim śpiewie,
że ta dziewczyna, ta najmilejsza
o niczym dotąd nie wie...



hm.hm. Ela Gołębiowska i Jan Chojnacki w Sali Komin-
kowej Głównej Kwatery ZHP.

Fot. hm. Andrzej Markowski

Canto przewidziane do wykonywania solo. Piosenka ułożona w roku 1997. Hm. Elżbieta Gołębiowska prze wiele lat pełniła funkcję Zastępcy Komendanta Chorągwi Mazowieckiej d/s Programowych.

Kiedy w roku 2016 nasz bohater wręczył zasłużonym absolwentom w Małachowiance honorowe medale Diligentiae, w końcowym przemówieniu zachęcał młodzież do podejmowania na swoim (prawie 100-letnim) przykładzie twórczości powiązanej z uczuciem i wówczas zaśpiewał na cały głos a capella:

*Jadąc do Płocka busem, jak wielu, albo z poetą w czarownej bryce,
ciesz się Mazowsza lasem i polem, albo ich echem w mojej muzyce,
bo nikt nie wie, że RE to TY, że me najśmielsze sny, to TY,
że to dla Ciebie piosnka brzmi, bo tylko TY, tylko TY!*

*Krążąc myślami po siódmym niebie, tak cudownymi, jak zakochanie,
to może siądźmy tuż obok siebie przy beczce wina i fortepianie,
bo nikt nie wie, że RE to TY, że me najśmielsze sny, to TY,
że to dla Ciebie piosnka brzmi, bo tylko TY, tylko TY!*